

Le prime liriche scelte (*Guido i' vorrei, Lo doloroso amor* - dedicata a Beatrice) rappresentano il momento dell'amore cortese. Si tratta di un tōpos letterario e non di una reale esperienza di vita.

Rime 35 (LII): Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io

A Guido Cavalcanti

Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io
fossimo presi per incantamento
e messi in un vassel ch'ad ogni vento
4 per mare andasse al voler vostro e mio;
sì che fortuna od altro tempo rio
non ci potesse dare impedimento,
anzi, vivendo sempre in un talento,
8 di star insieme crescesse il disio.
E monna Vanna e monna Lagia poi
con quella ch'è sul numer de le trenta
11 con noi ponesse il buono incantatore:
e quivi ragionar sempre d'amore,
e ciascuna di lor fosse contenta
14 sì come credo che sarémo noi.

Rime 16 (LXVIII): Lo doloroso amor che mi conduce

Lo doloroso amor che mi conduce
a'ffin di morte per piacer di quella
3 che lo mio cor solea tener gioioso
m'ha tolto e toglie ciascun di la luce
ch'avean gli occhi miei di tale stella,
6 che non credea di lei mai star doglioso;
e 'l colpo suo, c'ho portato nascoso,
omai si scuopre per soperchia pena,
la qual nasce del foco
che m'ha tratto di gioco,
11 sì'cch'altro mai che male io non aspetto;
e 'l viver mio – omai de' esser poco –
fin a la morte mia sospira e dice:
14 «Per quella moro c'ha nome Beatrice».
Quel dolce nome che mi fa il cor agro,
tutte fiatae ch'i' lo vedrò scritto
17 mi farà nuovo ogni dolor ch'i' sento;
e della doglia diverrò sì magro
della persona, e 'l viso tanto afflitto
20 che qual mi vederà n'avrà pavento.
E allor non trarrà sì poco vento
che non mi meni, sì ch'io cadrò freddo;
e per tal verrò morto,
e 'l dolor sarà scorto
25 co'll'anima che se n' girà sì trista,
e sempre mai co'lei starà ricolto
ricordando la gioia del dolce viso
28 a che niente pare il paradiso.
Pensando a quel che d'amor ho provato,
l'anima mia non chiede altro diletto,
31 né il penar non cura il quale attende;
ché poi che 'l corpo sarà consumato

34 se n'anderà l'amor che m'ha sì stretto
co·llei a Quel ch'ogni ragione intende;
e se del suo peccar pace no i rende,
partirassi col tormentar ch'è degna,
sì·cche non ne paventa,
e starà tanto attenta
39 d'immaginar colei per cui s'è mossa,
che nulla pena averà che ella senta;
sì·cche se 'n questo mo[n]do i' l'ho perduto,
42 Amor nell'altro me ·n darà tributo.
Morte, che·ffai piacere a questa donna,
per pietà, inanzi che·ttu mi discigli,
va' da·llei, fatti dire
perché m'avien che la luce di quegli
47 che mi fan tristo mi sia così tolta.
Se per altrui ella fosse ricolta,
fa' ·lmi sentire, e trarra' mi d'errore,
50 e assai finirò con men dolore.