

Bibliografia per approfondire il tema "Comico"

Nino Borsellino, *Il comico*, il «Letteratura Italiana. V. Le questioni» diretta da Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1986, pp. 419-457 (Dante alle pp. 429-433).

Gianfranco Contini, *Un nodo della cultura medievale: la serie "Roman de la Rose" - "Fiore" - "Divina Commedia"*, in *Un'idea di Dante. Saggi danteschi*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 245-283.

Ruggiero Stefanini, *Tenzone sì, tenzone no ...*, in «Lectura Dantis», XVIII-XIX (1996), pp. 111-128.

Nino Borsellino, *Un nuovo ludo*, in *La tradizione del comico. Letteratura e teatro da Dante a Belli*, Milano, Garzanti, 1989, pp. 25-31.

Michelangelo Picone, *Baratteria e stile comico in Dante*, in «Studi americani su Dante», Milano, Angeli, 1989, pp. 63-86.

Luigi Pirandello, *La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante*, in *L'umorismo e altri saggi*, a cura di Enrico Ghidetti, Firenze, Giunti, 1994, pp. 277-294.