

Par. XV-XVII: Cacciaguida, come già Brunetto Latini, profetizza a Dante l'esilio e il trattamento che riceverà dalla sua città. In entrambi i brani torna il tema della "fortuna" che regge il destino degli uomini a cui Dante dice di essere pronto.

*Paradiso XVI*

O poca nostra nobiltà di sangue,  
se gloriar di te la gente fai  
3 qua giù dove l'affetto nostro langue,  
mirabil cosa non mi sarà mai:  
ché là dove appetito non si torce,  
6 dico nel cielo, io me ne gloriai.  
Ben se' tu manto che tosto raccorce:  
sì che, se non s'appon di di in die,  
9 lo tempo va dintorno con le force.  
Dal 'voi' che prima a Roma s'offerie,  
in che la sua famiglia men persevera,  
12 ricominciaron le parole mie;  
onde Beatrice, ch'era un poco scevra,  
ridendo, parve quella che tossio  
15 al primo fallo scritto di Ginevra.  
Io cominciai: "Voi siete il padre mio;  
voi mi date a parlar tutta baldezza;  
18 voi mi levate sì, ch'i' son più ch'io.  
Per tanti rivi s'empie d'allegrezza  
la mente mia, che di sé fa letizia  
21 perché può sostener che non si spezza.  
Ditemi dunque, cara mia primizia,  
quai fuor li vostri antichi e quai fuor li anni  
24 che si segnaro in vostra puerizia;  
ditemi de l'ovil di San Giovanni  
quanto era allora, e chi eran le genti  
27 tra esso degne di più alti scanni".  
Come s'avviva a lo spirar d'i venti  
carbone in fiamma, così vid'io quella  
30 luce risplendere a' miei blandimenti;  
e come a li occhi miei si fé più bella,  
così con voce più dolce e soave,  
33 ma non con questa moderna favella,  
dissemi: "Da quel dì che fu detto 'Ave'  
al parto in che mia madre, ch'è or santa,  
36 s'alleviò di me ond'era grave,  
al suo Leon cinquecento cinquanta  
e trenta fiata venne questo foco  
39 a rinfiammarsi sotto la sua pianta.  
Li antichi miei e io nacqui nel loco  
dove si truova pria l'ultimo sesto  
42 da quei che corre il vostro annüal gioco.  
Basti d'i miei maggiori udirne questo:  
chi ei si fosser e onde venner quivi,  
45 più è tacer che ragionare onesto.  
Tutti color ch'a quel tempo eran ivi  
da poter arme tra Marte e 'l Batista,  
48 erano il quinto di quei ch'or son vivi.  
Ma la cittadinanza, ch'è or mista  
di Campi, di Certaldo e di Fegghine,  
51 pura vediesi ne l'ultimo artista.  
Oh quanto fora meglio esser vicine  
quelle genti ch'io dico, e al Galluzzo  
54 e a Trespiano aver vostro confine,  
che averle dentro e sostener lo puzzo

del villan d'Aguglion, di quel da Signa,  
57 che già per barattare ha l'occhio aguzzo!  
Se la gente ch'al mondo più traligna  
non fosse stata a Cesare noverca,  
60 ma come madre a suo figlio benigna,  
tal fatto è fiorentino e cambia e merca,  
che si sarebbe vòlto a Simifonti,  
63 là dove andava l'avolo a la cerca;  
sariesi Montemurlo ancor de' Conti;  
sarieno i Cerchi nel piovier d'Acone,  
66 e forse in Valdigrievie i Buondelmonti.  
Sempre la confusion de le persone  
principio fu del mal de la cittade,  
69 come del vostro il cibo che s'appone;  
e cieco toro più avaccio cade  
che cieco agnello; e molte volte taglia  
72 più e meglio una che le cinque spade.  
Se tu riguardi Luni e Orbisaglia  
come sono ite, e come se ne vanno  
75 di retro ad esse Chiusi e Sinigaglia,  
udir come le schiatte si disfanno  
non ti parrà nova cosa né forte,  
78 poscia che le cittadi termine hanno.  
Le vostre cose tutte hanno lor morte,  
sì come voi; ma celasi in alcuna  
81 che dura molto, e le vite son corte.  
E come 'l volger del ciel de la luna  
cuopre e discuopre i liti senza posa,  
84 così fa di Fiorenza la Fortuna:  
per che non dee parer mirabil cosa  
ciò ch'io dirò de li alti Fiorentini  
87 onde è la fama nel tempo nascosa.  
Io vidi li Ughi e vidi i Catellini,  
Filippi, Greci, Ormani e Alberichi,  
90 già nel calare, illustri cittadini;  
e vidi così grandi come antichi,  
con quel de la Sannella, quel de l'Arca,  
93 e Soldanieri e Ardinghi e Bostichi.  
Sovra la porta ch'al presente è carca  
di nova fellonia di tanto peso  
96 che tosto fia iattura de la barca,  
erano i Ravignani, ond'è disceso  
il conte Guido e qualunque del nome  
99 de l'alto Bellincione ha poscia preso.  
Quel de la Pressa sapeva già come  
regger si vuole, e avea Galigaio  
102 dorata in casa sua già l'elsa e 'l pome.  
Grand'era già la colonna del Vaio,  
Sacchetti, Giuochi, Fifanti e Barucci  
105 e Galli e quei ch'arrossan per lo staio.  
Lo ceppo di che nacquero i Calfucci  
era già grande, e già eran tratti  
108 a le curule Sizzii e Arrigucci.  
Oh quali io vidi quei che son disfatti  
per lor superbia! e le palle de l'oro  
111 fiorian Fiorenza in tutt'i suoi gran fatti.  
Così facieno i padri di coloro  
che, sempre che la vostra chiesa vaca,  
114 si fanno grassi stando a consistoro.  
L'oltracotata schiatta che s'indraca  
dietro a chi fugge, e a chi mostra 'l dente  
117 o ver la borsa, com'agnel si placa,

già venia sù, ma di picciola gente;  
sì che non piacque ad Ubertin Donato  
120 che poi il suocero il fé lor parente.  
Già era 'l Caponsacco nel mercato  
123 disceso giù da Fiesole, e già era  
buon cittadino Giuda e Infangato.  
Io dirò cosa incredibile e vera:  
nel picciol cerchio s'entrava per porta  
126 che si nomava da quei de la Pera.  
Ciascun che de la bella insegna porta  
del gran barone il cui nome e 'l cui pregio  
129 la festa di Tommaso riconforta,  
da esso ebbe milizia e privilegio;  
avvegna che con popol si rauni  
132 oggi colui che la fascia col fregio.  
Già eran Gualterotti e Importuni;  
e ancor saria Borgo più quièto,  
135 se di novi vicin fosser digiuni.  
La casa di che nacque il vostro fleto,  
per lo giusto disdegno che v' ha morti  
138 e puose fine al vostro viver lieto,  
era onorata, essa e suoi consorti:  
o Buondelmonte, quanto mal fuggisti  
141 le nozze sùe per li altrui conforti!  
Molti sarebber lieti, che son tristi,  
se Dio t'avesse concesso ad Ema  
144 la prima volta ch'a città venisti.  
Ma conveniesi, a quella pietra scema  
che guarda 'l ponte, che Fiorenza fesse  
147 vittima ne la sua pace postrema.  
Con queste genti, e con altre con esse,  
vid'io Fiorenza in sì fatto riposo,  
150 che non avea cagione onde piangesse.  
Con queste genti vid'io glorioso  
e giusto il popol suo, tanto che 'l giglio  
non era ad asta mai posto a ritroso,  
154 né per division fatto vermiglio".