

BIBLIOGRAFIA PER APPROFONDIRE IL TEMA "DONNE"

Francesco D'Avino, *Delle figure femminili della "Commedia"*. Lettura tenuta nella Sala Consiliare del comune di Ottaviano il 18 marzo 1986, Ottaviano (Napoli), FIDAPA, 1986, pp. 28 (Lectura Dantis Octavianensis)

Victoria Kirkham, *Quanto in femmina foco d'amor dura!*, in «Lecture classensi. XVIII» (1989), pp. 235-252 [Giornata internazionale di studi in onore di Charles S. Singleton]

Pietro Pelosi, *"La novità che per tua forma luce". Esegesi della canzone petrosa di Dante Alighieri "Amor, tu vedi ben che questa donna"*, Napoli, Federico & Ardia, 1992, pp. 80 (Dal certo al vero, 6)

Enrico Fenzi, *"Costanza de la ragione" e "malvagio desiderio" (V.N., XXXIX, 2): Dante e la donna pietosa*, in «"La gloriosa donna de la mente". A commentary on the Vita Nuova», Firenze - Perth, Olschki - Department of Italian, The University of Western Australia, 1994, pp. 195-224

Emma Bortolato, *Alcune figure di donne nelle tre cantiche*, in «Atti della Dante Alighieri a Treviso 1996-2001. Volume III», a cura di Arnaldo Brunello, Cornuda, Antiga, 2001, pp. 58-70