Società Dantesca Italiana

Presidente Prof. Francesco Mazzoni
Coordinamento Paola Laurella
Consulenza scientifica e Documentazione
Barbara Banchi, Marisa Boschi Rotiroti, Laura Breccia,
Katiuscia Montagnani, Giovanna Puletti
Collaborazione artistica di Stefano Massini
Segreteria Gianna Porciatti tel. 055.2675811

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Presidente Avv. Edoardo Speranza Sostegno finanziario, promozione e ufficio stampa Avv. Gherdovich, Marcella Antonini, Emanuele Barletti

Teatro della Pergola

Presidente Maurizio Tevere
Vice Presidente Riccardo Ventrella

Infogroup

Presidente Ing. Foscolo Poggiolini Apparati multimediali e internet Marco Rufino, Matteo Paternò



in collaborazione con PROVINCIA DI FIRENZE

www.danteonline.it

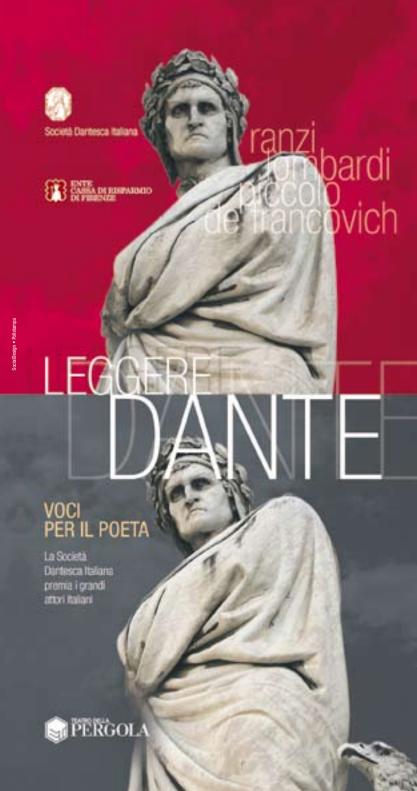
presenta

LA COMMEDIA PERDUTA – THE FLAXMAN FILES

Un gioco per i ragazzi in cui si mette alla prova la loro conoscenza di Dante, delle sue opere e del suo tempo, nonché la loro abilità di giocare sul web e di risolvere enigmi. La Commedia perduta parte da un pretesto verosimile: il trafugamento delle illustrazioni originali per una delle più famose edizioni della Divina Commedia, realizzate da John Flaxman alla fine del XVIII secolo. Il gioco consiste in una complessa ricerca che si sviluppa attraverso nove "ambientazioni" in ciascuna delle quali si devono individuare chiavi o indizi danteschi necessari per recuperare le immagini sottratte e acquisite da diversi personaggi.

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, con la collaborazione scientifica della Società Dantesca Italiana, promuove un concorso online dedicato agli alunni delle scuole superiori allo scopo di far conoscere il sito www.danteonline.it per "navigare" nel prezioso archivio di codici danteschi in esso contenuto e di stimolare lo studio e la conoscenza della vita e delle opere di Dante, in particolare della Divina Commedia. La premiazione del concorso avverrà in concomitanza con l'ultima lettura in programma per Leggere Dante.





Saloncino del Teatro della Pergola, ore 17.30

Via della Pergola, 30

Ingresso gratuito su prenotazione al numero 055.2675811

LEGGEREDANIE

Comincia, con questa rosa di grandi interpreti, il primo ciclo di spettacoli della rassegna Leggere Dante - Voci per il Poeta: all'amore per l'opera del Poeta saranno dedicate delle vere e proprie *performances*, ispirate non solo ai versi immortali della *Commedia*, ma anche e soprattutto ai temi e ai brani del Dante cosiddetto 'minore'. Se da un lato il Poeta sembra uscire dalle porte delle aule scolastiche, dall'altro si assiste sempre più spesso al suo rientro trionfante dalla finestra dello spettacolo per conquistare e riconquistare le platee più vaste ed eterogenee.

Il progetto "Leggere Dante", iniziativa della Società Dantesca Italiana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che da tempo collaborano a imprese culturali (fra tutte il sito www.danteonline.it, dedicato alla biografia, all'opera e alla bibliografia mondiale sul Poeta, che presenta accanto a contenuti di alto valore scientifico anche utili e innovative prospettive multimediali - ormai un punto di riferimento nel panorama dei siti culturali), rappresenta proprio il coronamento di questa rinomata e costante attività di apertura e di diffusione dell'opera di Dante a un pubblico sempre più ampio di estimatori, studiosi, insegnanti, studenti e semplici cultori. L'iniziativa è anche un modo con cui la Società Dantesca Italiana intende tributare un omaggio ad alcuni attori che, a suo giudizio, dimostrano con il loro talento e l'abilità del loro mestiere di essere validi strumenti per il conseguimento degli scopi divulgativi, oltre che scientifici, che da sempre essa si prefigge.

Ogni lettura sarà introdotta da Riccardo Bruscagli

7 novembre 2005

Galatea Ranzi

Amore

13 gennaio 2006

Sandro Lombardi

Esilio

27 gennaio 2006

Ottavia Piccolo

Comico

7 febbraio 2006

Massimo De Françovich

Città